

МИНИ-МАСТЕР-КЛАСС

# Тест-прядь: проверить ресурс ВОЛОС

Как оценить разные участки длины и скорректировать план сложного осветления.



ПО МАТЕРИАЛАМ МАСТЕР-КЛАССА

Диагностика / Сложное осветление / Эластичность

# Что нужно узнать до осветления

Разные зоны и участки длины могут по-разному перенести запланированную работу.

## 1 Разная история участков

Реакция концов, середины и прикорневой зоны может различаться. Проверяйте всю длину.

## 2 Разница между зонами

Сохранность волос на затылке и у лица может заметно различаться: автор предлагает сравнивать эти зоны.

## 3 Цвет и состояние

Желаемая светлота не определяет ресурс. В показе автор отказывается усиливать состав ради дальнейшего осветления.

### главный вывод

Тест даёт основания скорректировать решение.

# Три реакции на проверку

На влажной тонкой пряди наблюдайте возврат формы после растяжения.

## 01 / Форма возвращается

Это признак эластичности участка. Остальные зоны проверяют отдельно.

## 02 / Нет возврата формы

Отметьте вытянутый или волнистый участок. Пересмотрите воздействие на эту зону.

## 03 / Волос разрывается

Исключите дальнейшее порошковое осветление участка с такой реакцией.

### ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

**Оценивайте каждый участок отдельно.**

# Проверка по всей длине

Подготовьте прядь для проверки всей длины.

**1**

## Выберите участки

Возьмите сплошную прядь без начёса. При разном состоянии добавьте другую зону, например у лица.

**2**

## Выполните тест

Работайте по инструкции продукта. Эластичность в показе оценивают на влажной тонкой пряди.

**3**

## Сравните длину

Проверьте концы, середину и прикорневую зону. Отметьте участки с разной реакцией.

### ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

**Свяжите наблюдения с планом по каждой зоне.**

# Повторный контроль в процессе

На кадре — проверка тонкой пряди после осветления.



КАДР МАСТЕР-КЛАССА / 03:50:00

## Участок виден целиком

Прядь находится между пальцами; фольгу придерживают отдельно. Видно, какой участок автор проверяет.

## Результат — в контексте

Автор решает не усиливать воздействие при остановке фона, несмотря на сохранённую эластичность.

# Три неверных вывода

Ограничивайте выводы тем, что действительно проверено.

## Проверить только затылок

Как делать: добавьте зону с иной историей повреждения. Волосы у лица могут вести себя иначе.

## Судить только по концам

Как делать: сравните концы, середину и прикорневую область, не смешивая их результаты.

## Усилить ради нужного фона

Как делать: учитывайте состояние и движение фона. В показе автор отказывается от усиления из-за риска повреждения.

### ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

**Не подгоняйте результат под выбранный рецепт.**

# Перед основным нанесением

Перед основным нанесением сверьте четыре пункта.

- ☐ **Зоны выбраны**  
Проверены характерные участки с разным состоянием.
- ☐ **Вся длина проверена**  
Сравнены концы, середина и прикорневая зона.
- ☐ **Реакция понятна**  
Отмечены возврат формы, вытянутые и разрывающиеся участки.
- ☐ **План скорректирован**  
Ограничения учтены; контроль продолжится в процессе.

## ЧТО УНОСИМ В РАБОТУ

**Результат теста — решение по конкретной зоне.**

ОПОРА: МАСТЕР-КЛАСС СПАРТАКА

00:18:28-00:20:48; 03:49:41-03:50:33

Числа и решения конкретной модели не заменяют диагностику.