

МИНИ-МАСТЕР-КЛАСС

HandTouch у лица: светлый контур

Два приёма у лица: повторный хват коротких слоёв и направление первой контурной пряди.



ПО МАТЕРИАЛАМ МАСТЕР-КЛАССА

HANDTOUCH / КОНТУР / СЛОИ

Почему у лица получается темнее

Короткие слои меняют результат выдува.

1

Выдулось больше волос

У лица выдувается больше, чем рядом. Значит, в этой части остаётся меньше волос для осветления.

2

Хват не учитывает длину

Короткий участок отличается от длинного. После первого выдува его нужно заметить и при необходимости перехватить.

3

Первая прядь мешает доступу

При выдуве первой пряди вниз автору сложнее подойти порошком близко к корню для светлого контура.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Контур начинается с выдува, ещё до нанесения состава.

Два решения для двух задач

Это две разные задачи.

01 / Равномерность

Если у лица выдулось больше, перехватите участок по его длине.

02 / Доступ к корню

Первую прядь выдувают вверх от лица для близкого нанесения.

03 / Следующие пряди

Их выдувают вниз. Натяжение и перпендикулярную оттяжку сохраняют.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Проверяйте выдув и доступ к корню отдельно.

Порядок работы у лица

Автор работает лёгкими диагоналями к лицу.

1

Проверьте выдув

Сравните волосы у лица и рядом. Если лицевой участок заметно реже, отложите нанесение.

2

Перехватите участок

Часть с избыточным выдувом подхватите по её длине и выдуйте повторно для большей равномерности.

3

Откройте первую прядь

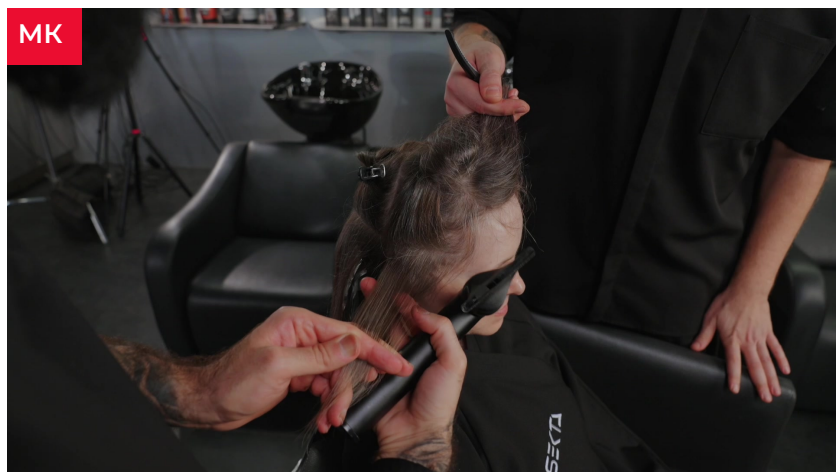
Выдуйте её вверх от лица. Сохраняйте натяжение и оттяжку перпендикулярно коже.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Нужна большая равномерность, не идеальная одинаковость.

Смотрите на оставшиеся волосы

Сравните части пряди на модели.



КАДР МАСТЕР-КЛАССА / 01:31:17

Больше выдута — меньше блонда

Если у лица ушло больше волос, участок рискует остаться темнее. Это проверяют до нанесения.

Результат повторного хвата

Прядь становится равномернее, хотя небольшие различия длины слоёв сохраняются.

Три причины потерять светлый контур

Исправляйте конкретный участок или прядь.

Сразу наносить

При избыточном выдуве у лица скорректируйте хват короткого участка и повторите выдув.

Все пряди вниз

В этом контурном приёме первую прядь выдувают вверх; остальные продолжают выдувать вниз.

Потерять натяжение

Удерживайте натяжение и перпендикулярную оттяжку, как напоминает автор перед нанесением.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Контролируйте выдув и доступ кисти к корню.

Перед нанесением у лица

Проверьте обе задачи до нанесения.



Короткие слои замечены

Вы увидели, где у лица выдулось больше волос.



Хват скорректирован

Нужный участок перехвачен по длине и выдут повторно.



Первая прядь вверх

В этом приёме первая — от лица, последующие — вниз.



Оттяжка сохраняется

Прядь натянута и отведена перпендикулярно коже.

ЧТО УНОСИМ В РАБОТУ

Сначала короткие слои, затем первая контурная прядь.

ОПОРА: МАСТЕР-КЛАСС СПАРТАКА

01:30:27-01:31:58; 02:20:32-02:21:43

Числа и решения конкретной модели не заменяют диагностику.